

Doctor: Rubén Gutiérrez Garza.

Alumna: Mayra Ortiz Ortiz. Matricula: 2153033117.

UEA: Complejidad e Interdisciplina. Trimestre: 20-O.

Cuestionario

¿Cuáles son algunas de las formas en que las tecnologías digitales han revolucionado tu vida y la sociedad en la que vives?

Pues el lugar en donde vivo está prácticamente muy retirado es una zona rural alejada de hospitales centros comerciales etc. La tecnología permitió que hubiese más comunicación a grandes distancias, en la parte de salud contribuyó mucho para pedir ayuda ante alguna emergencia. En el comercio permitió un mayor flujo e interacciones, así como mayor ingreso económico para las familias. Permitted estar mayormente conectado con el mundo, mediante las noticias o notas publicadas. Para algunos campesinos y albañiles por medio de las redes sociales les permite generar ideas para el diseñar o crear cosas. Algunos se dedican a capturar momentos y recuerdos mediante una foto, eso nos permitió conocer a nuestros antepasados o a las personas que están lejos. En lo personal me permitió tener un mayor conocimiento y desenvolverme más, además trabajar desde casa. Y estar en contacto con mis amigos y seres queridos que están lejos.

¿Con qué frecuencia y por qué utilizas dispositivos digitales? ¿Puedes pensar en alguna desventaja de utilizar "lo digital" sobre "lo analógico"?

Del diario uso el celular ya que me permite estar en contacto con las personas que están lejos, amigos, familiares etc. La computadora solo la utilizo para tareas y trabajos. Desde mi punto de vista. Bueno desde mi punto de vista el uso de internet y celulares siento que está terminando con las convivencias, la comunicación directa ya que algunos somos adictos a redes sociales y estamos al tanto de todo, mientras que estando en casa con la familia o amigos comiendo o haciendo una actividad juntos no se presta la atención necesarias por estar entre los celulares.

Describe algunos ejemplos de arte digital que hayas visto o experimentado, ya sea en línea, en público o en una galería o en un museo. ¿Qué tienen de distintivo estas obras de arte digitales?

Solo he mirado algunas imágenes 3D de algunos modelos del sistema de ingeniería, y de algunos diseños. También algunas imágenes que se mueven, otras imágenes creadas

mediante puntitos.

¿Qué condiciones podrían limitar la democratización de las artes a través de las tecnologías digitales, como se acaba de definir?

Las expectativas, la inestabilidad, la cultura, los grupos sociales, las diferentes opiniones, el acceso.

¿Es la democratización lo mismo para todos en todo el mundo? ¿Cómo podría diferir el proceso de un país a otro, de una ciudad a otra, de un barrio a otro, de una persona a otra, de un proyecto a otro? ¿Puedes pensar en algunos ejemplos específicos?

No la misma para todos, a pesar de que tenemos el derecho, el desarrollo no es lo mismo para los países, eso nos impide que unos tengan mayor acceso que otros, el desarrollo económico y social no es lo mismo para todos. Un ejemplo es Estados Unidos ya que crea y consume tecnología,

¿En qué medida afecta el lenguaje a nuestra capacidad para comprender otras disciplinas?

Pues que el lenguaje no sea claro para comprender el conocimiento que se quiere transmitir. Ya que es un proceso de construcción de conocimiento, puede haber una complejidad de relación.

¿Cuáles podrían ser algunos de los desafíos de la práctica artística interdisciplinar y transdisciplinar que cruza entre las artes y las ciencias?

El aporte de conocimientos y las interacciones entre las disciplinas es indispensable, el lenguaje debe ser claro y entendible para ellas, para desarrollar una serie de diálogo y aportaciones de ideas hacia un mismo objetivo.