



# METABOLISMO SOCIAL



Universidad Autónoma Metropolitana presenta un video educativo realizado por LUIS A. GUTIÉRREZ, MARGARITA JIMÉNEZ, MAYRA ORTIZ y ROSA Y. JIMÉNEZ:  
METABOLISMO SOCIAL/SOCIAL METABOLISM

Guión: ROSA Y. JIMÉNEZ Música: IN HELL I'LL BE IN GOOD COMPANY-THE DEAD SOUTH Edición: MARGARITA JIMÉNEZ Narración: LUIS A. GUTIÉRREZ

Título: **METABOLISMO SOCIAL//SOCIAL METABOLISM**

País: México

Año: 2021

Duración: 00;05;18;26

Género: Educativo

## SINOPSIS

Una sociedad que está regida por un metabolismo social forma parte de una red de flujo de energía y materia sin ser conscientes de ello, y forman parte esencial de este metabolismo como eslabones que permiten su funcionamiento como engranes de un sistema más complejo, desde sectores primarios hasta sectores terciarios pasando por la transformación de la materia hasta la obtención de productos y llegando al desecho generado por estos flujos de los cuales somos parte.

## STATEMENT DEL DIRECTOR

Nos interesa conocer el funcionamiento de los metabolismos de diferentes regiones para poder reflexionar sobre los impactos ecológicos que tienen en la naturaleza, y hablar sobre los diferentes flujos que cada región tiene y a los que como población estamos sometidos, nuestra intención es generar una reflexión propia de cómo es el funcionamiento de una ciudad y que ningún aspecto está desligado de otro, El resultado final es un audiovisual que tiene la intención de mostrar estos aspectos al espectador.

## BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Luis Arturo Gutiérrez vive y estudia la Universidad en el Municipio de Lerma, desde el 2017 pertenece a la comunidad estudiantil de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Lerma, en el 2015 se graduó de la Normal de Capulhuac como Licenciado en Educación Secundaria Especialidad en Geografía y actualmente cursa la UEA de Complejidad e Interdisciplina.

Mayra Ortiz vive en Puente de las Salinas, Sultepec, Estado de México, estudió enfermería General (2012-2015), actualmente estudia Biología Ambiental en la Universidad Autónoma Metropolitana y cursa la UEA de Complejidad e Interdisciplina.

Margarita Jiménez vive en San Jerónimo Amanalco, Texcoco, Edo. México. Actualmente estudia la licenciatura en Biología Ambiental en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Lerma.

Rosa Yamilet Jiménez soy originaria de Chilpancingo, Guerrero, actualmente vivo en San Jerónimo Chicahualco, Metepec, Edo. México. Estudio la licenciatura en Biología Ambiental en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Lerma.

## FILMOGRAFIA DEL DIRECTOR

Margarita Jiménez

Autorretrato

Rosa Yamileth Jiménez

Autorretrato

Mayra Ortiz.

Autorretrato

Luis Arturo Gutiérrez

Autorretrato

## CRÉDITOS

Escrito y Dirigido por: Margarita Jiménez, Mayra Ortiz, Rosa Yamileth Jiménez y Luis Arturo Gutiérrez

Guión: Rosa Yamileth Jiménez

Música: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South

Edición: Margarita Jiménez

Narración: Luis Arturo Gutiérrez

## CONTACTO

### **Margarita Jimenez**

Email: maggiie14@gmail.com

Instagram: maggie.lml

### **Rosa Y. Jiménez**

Email: yamilet9703@gmail.com

### **Mayra Ortiz**

Email: ortiz04ortiz@gmail.com

Instagram: 04.otzz.09

**Luis A. Gutiérrez**

Email: arturogutierrez93@outlook.es , 2172041586@correo.ler.uam.mx

Instagram: arturogtzs

#### Guión del video

Voz en off	Tiempo	Música
Tema: Metabolismo social (sin voz en off)	6 seg.	Intro  Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)  Sonido ambiental urbano
El metabolismo entre la naturaleza y la sociedad contiene dos dimensiones: un material, visible y otra inmaterial, invisible. El metabolismo social comienza cuando los seres humanos socialmente agrupados se apropian de materiales y energías de la naturaleza (input) tales inputs naturales aumentan los niveles de organización y complejidad en la ciudad y finaliza cuando depositan desechos, emanaciones o residuos en los espacios naturales (output).	31 seg.	Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)

En el proceso general del metabolismo existen tres tipos de flujos de energía y materia: los flujos de entrada, los flujos interiores y los flujos de salida. Este proceso metabólico se ve representado por: la apropiación, la transformación, la circulación, el consumo y la excreción.	18 seg.	Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)
En las ciudades se generan flujos de energía, materia e información, las ciudades tienen impactos sobre el medio ambiente. Este es un análisis metafórico donde es vista la ciudad como "metabolismo".	13 seg.	Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)
Los sistemas vivos transforman la materia en ellos mismos, los seres vivientes son sistemas abiertos y complejos, incluyen sistemas socioeconómicos y de ecosistemas que operan a través de varias escalas espaciales, organizacionales y temporales. En las ciudades el metabolismo depende de las áreas rurales y naturales para la obtención de recursos.	22 seg.	Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)

<p>En la sociedad y el territorio existe un flujo que conecta un stock natural ecológico preexistente, y el inicio de la cadena productiva con el final como excedente en el sistema urbano. El ecosistema urbano incluye elementos constitutivos del medio natural: clima, atmósfera, subsuelo, vegetales, animales. Se nutre de insumos extraídos como carbón, gas, agua. La ciudad asimila estructuras de orden de su entorno para generar su propio orden interno es un sistema auto-eco-organizador.</p>	<p>33 seg.</p>	<p>Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)</p>
<p>El metabolismo social se expande sobre el territorio en una lógica sucesional, responde tanto a los atributos territoriales circundantes y su valoración social como a las condicionantes propiamente económicas que los harán más o menos viables. La línea temporal marcará la evolución espaciotemporal.</p>	<p>19 seg.</p>	<p>Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)</p>
<p>En las estructuras se tiene la parte visible e invisible del metabolismo, resultado en 3 dimensiones: espacial, la temporalidad y la dimensión (apropiación, transformación, etc.). Esta estructura se organiza y desorganiza de acuerdo con las interacciones en el tiempo. Donde cada mosaico es una infraestructura (casa, industria).</p>	<p>20 seg.</p>	<p>Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)</p>

<p>Dentro de esta estructura la porción material es el contenido, lo visible y la parte invisible es la contenedora (tecnología, políticas, etc)</p> <p>Cada piso representa la parte VISIBLE del tipo de ambiente en flujo de materia y energía, dinero, etc.</p> <p>Las líneas representan el comercio, el trabajo, los servicios urbanos, las relaciones entre ellos en distintas escalas, la parte invisible del metabolismo.</p> <p>Esta configuración espacial morfológica permite la caracterización de los estados sucesionales del ecosistema antrópico.</p>	33 seg.	Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)
<p>En el gradiente de transformación antrópica del territorio es posible distinguir:</p> <p>Urbanización: Corresponde al ámbito de ciudades que manifiestan los grados más altos de modificación antrópica. Sustituyen elementos naturales por elementos de origen antrópico. Ciudades medias con un alto nivel de actividad comercial. Sector terciario y es representado por el color rojo y naranja.</p>	24 seg.	Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)

<p>Ruralización: Corresponde a las áreas agrícolas y agropecuarias de las ciudades, con grados de antropización menores. Su caracterización general es una zona donde las actividades están vinculadas a la agricultura y tienen un mayor peso en su desarrollo económico. Este sector es terciario y se representa por color verde.</p>	<p>20 seg.</p>	<p>Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)</p>
<p>Industrialización: Hace referencia a los procesos físicos que transforman las materias primas y la energía, además del trabajo, en productos y residuos que se encuentran en una condición de estabilidad, centros urbanos y suburbanos de alta actividad en el ramo de la transformación y la manufactura. Sector secundario y es representado por el color azul.</p>	<p>23 seg.</p>	<p>Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)</p>
<p>Dicho esto, Cuautitlán Izcalli tiene los 3 tipos de metabolismo</p> <p>Metabolismo rural, urbano e industrial: De acuerdo con la dominancia del color azul representa la influencia del metabolismo rural, por lo que está más cerca de lograr ser una ciudad sustentable.</p>	<p>16 seg.</p>	<p>Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)</p> <p>Iztacalli HH2 movie-Canal:Juan Lopez Saucedo</p>



<p>Nezahualcóyotl cuenta con los tres metabolismos, con una dominancia del metabolismo urbano, el sector terciario y actualmente es el principal generador de empleos, sosteniendo la economía del sitio.</p>	<p>11 seg.</p>	<p>Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South</p> <p>Neza HH2 movie- Canal:Juan Lopez Sauceda</p>
<p>Al igual que en las regiones anteriores Coyoacán cuenta con los tres metabolismos, teniendo dominancia por el metabolismo industrial en el sector secundario, siendo esta actividad económica la principal fuente de empleos en el municipio.</p>	<p>13 seg.</p>	<p>Música de fondo: In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)</p> <p>Coyoacan Viveros HH2-Canal: Juan Lopez Sauceda</p>